

**Zielkriterien Deutsch  
(5. bis 8. Schulstufe)**

# **Zielbilder-Deutsch**

**MS AXAMS**  
Gültig ab: 2024/25

# 1. Sprechen

## INHALT (Inhalte mündlich präsentieren)

### Referate, Buchvorstellungen, Berichte, Erzählungen

<p>3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)</p>	<p>1-Ich habe ein geeignetes Thema (Buch) ausgewählt.          2-Ich verwende eine Einstimmung, die über das üblich Langweilige hinausgeht.          3-Mein Vortrag ist gut aufgebaut (vom Allgemeinen ins Detail).          4-Die Inhalte (des Themas/des Buches /des Textes/ des Ergebnisses der Gruppenarbeit etc.) stelle ich sachlich richtig und für das Verständnis ausreichend dar.          5-Ich verliere mich nicht in Details (nicht/wenig Bedeutsames, zu ausführlich, vom Thema wegführend...).          6-Mein Vortrag ist frei von inhaltlichen Wiederholungen.          7-Ich schließe meinen Vortrag gut und passend ab (Zusammenfassung, Ausblick, Appell...).          8-Ich unterschreite eine vereinbarte Redezeit nicht.          9-Ich zeige ein gut lesbares und sinnvolles Plakat.            -Ich zeige Bilder bzw. Stichwörter auf der Projektions-Tafel. (z.B.: Powerpoint)            -Ich bringe Anschauungsmaterial mit.          10-Alle Teile einer Buchvorstellung sind vorhanden (Autor/in, Ort- bzw. Zeitangaben, Textgattung, wichtige Charaktere, Inhaltsangabe, Leseprobe/n).          11-Ich stelle den/die Autor/in gut vor.          12-Ich stelle wichtige Charaktere ansatzweise dar.</p>
--	--

### Spontanreden

<p>3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)</p>	<p>1-Mein Vortrag ist gut aufgebaut.          2-Ich argumentiere eigenständig, sachlich richtig, ausreichend und präzise.          3-Ich verliere mich nicht in Details (nicht/wenig Bedeutsames, zu ausführlich, vom Thema wegführend...).          4-Mein Vortrag ist frei von inhaltlichen Wiederholungen.          5-Ich schließe meinen Vortrag gut und passend ab (Zusammenfassung, Ausblick, Appell...).          6-Ich unterschreite eine vereinbarte Redezeit nicht.</p>
--	---

## PRÄSENTATION (ausdrucksvoll und verständlich sprechen)

<p>3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)</p>	<p>1-Ich spreche in der Standardsprache weitgehend frei (mit Hilfe eines Stichwortzettels).          2-Ich falle nur vereinzelt in den Dialekt bzw.          3-Ich mache nur vereinzelt sprachliche Fehler.          4-Meine Wörter sind durch einen entsprechenden Wortschatz weitgehend abwechslungsreich.          5-Meine Sätze sind weitgehend abwechslungsreich aufgebaut.          6-Ich spreche deutlich.          7-Ich spreche laut genug.          8-Ich spreche in angemessenem Tempo und mache passende Pausen.          9-Ich spreche nicht eintönig.</p>
--	---

## **DISKURSFÄHIGKEIT** (Gespräche gezielt führen; Stellung beziehen und auf Partner/in eingehen)

### **Gespräche, Diskussionen**

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	1-Ich gehe korrekt auf Zwischen- oder Nachfragen ein.
	2-Ich spreche adressatenbezogen und situationsangepasst.
	3-Ich nehme korrekt Stellung, indem ich meinen Standpunkt ausreichend begründe.
	4-Ich gehe auf die Argumente anderer ein, indem ich sie aufgreife, zustimme oder dagegen argumentiere.
	5-Ich kommuniziere wertschätzend und sprachlich sensibel (Gesprächsregeln).

## **2. Hören**

**Allgemeines Hörverständnis** (Altersgemäße mündliche Texte im direkten Kontakt oder über Medien vermittelt verstehen)

**Informations-Ermittlung** (Informationen aus verschiedenen Quellen aufnehmen, verstehen, erschließen und ggf. reflektieren)

**Analyse/Reflexion/Interpretation**

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	1-Ich erkenne das Hauptthema eines gehörten Textes.
	2-Ich erfasse weitgehend den Inhalt (Merkmale, Struktur) eines gehörten Textes. ( <b>deutlich mehr als die Hälfte</b> der Aufgaben richtig beantwortet oder markiert);
	3-Ich denke ggf. über den Text hinaus (Was will er sagen? Was löst er in mir aus? Ich ziehe persönliche Schlüsse)
	4-Ich erkenne die Redeabsicht und erläutere sie weitgehend.

## **3. Lesen**

### **Vorlesen**

**3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)**

1-Ich lese im Großen und Ganzen flüssig vor.

2-Ich lese deutlich und gut verständlich vor.

**Allgemeines Leseverständnis** (Ein allgemeines Verständnis altersgemäßer schriftlicher Texte entwickeln)

**Informations-Ermittlung** (Informationen aus verschiedenen Quellen aufnehmen, verstehen, erschließen und ggf. reflektieren; mediale Themenaufbereitung reflektieren)

**Analyse/Reflexion/Interpretation**

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	1-Ich erkenne das Hauptthema eines gelesenen Textes.
	2-Ich erfasse weitgehend den Inhalt (Merkmale, Struktur) eines gelesenen Textes. ( <b>deutlich mehr als die Hälfte</b> der Aufgaben richtig beantwortet oder markiert);
	3-Ich denke ggf. über den Text hinaus (Was will er sagen? Was löst er in mir aus? Ich ziehe persönliche Schlüsse)
	4-Ich erkenne die Redeabsicht und erläutere sie weitgehend.

## 4. Schreiben

### Inhalt/Struktur

## Erzählen

### Bildgeschichte

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	1-Meine Überschrift ist passend, sinnvoll, interessant.
	2-Ich schreibe so, dass jeder, der die Bilder nicht kennt, die Geschichte gut versteht.
	3-Der Leser/die Leserin findet durch meine Einleitung gut in die Geschichte hinein (Ort, Zeit, Personen).
	4-Ich baue Spannung auf (z. B.: Zeitlupe, Sinneseindrücke etc.).
	5-Ich arbeite einen Höhepunkt heraus.
	6-Ich baue passende wörtliche Reden ein.
	7-Ich beschreibe Gefühle und Gedanken der handelnden Personen.
	8-Meine Geschichte ist verständlich und schlüssig aufgebaut.
	9-Ich behalte eine eindeutige Erzählperspektive (Ich- oder Er/Sie –Form) bei.
	10-Ich beende meine Geschichte mit einem passenden, sinnvollen Schluss.

### Erlebniserzählung

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	1-Meine Überschrift ist passend, sinnvoll, macht neugierig.
	2-Das von mir Erzählte ist interessant und realistisch.
	3-Der Leser/die Leserin findet durch meine Einleitung gut in die Geschichte hinein (Ort, Zeit, Personen)
	4-Im Hauptteil passiert etwas, das neu, störend, herausfordernd oder überraschend ist.
	5-Ich baue Spannung auf (z. B.: Zeitlupe, Sinneseindrücke etc.).
	6-Ich arbeite einen Höhepunkt heraus.
	7-Ich baue passende wörtliche Reden ein.
	8-Ich beschreibe Gefühle und Gedanken der handelnden Personen.
	9-Meine Geschichte ist verständlich und schlüssig aufgebaut.
	10-Ich bleibe bei einem Erlebnis und wiederhole mich nicht.
	11-Ich behalte eine eindeutige Erzählperspektive (Ich- oder Er/Sie–Form) bei.
	12-Ich beende meine Geschichte mit einem passenden, sinnvollen Schluss.

### Fantasieerzählung

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	1-Meine Überschrift ist passend, sinnvoll, macht neugierig.
	2-Das von mir Erzählte hat einen fantastischen (übernatürlichen) Charakter.
	3-Der Leser/die Leserin findet durch meine Einleitung gut in die Geschichte hinein (Ort, Zeit, Personen)
	4-Im Hauptteil passiert etwas, das neu, störend, herausfordernd oder überraschend ist.
	5-Ich baue Spannung auf (z. B.: Zeitlupe, Sinneseindrücke etc.).
	6-Ich arbeite einen Höhepunkt heraus.
	7-Ich baue passende wörtliche Reden ein.
	8-Ich beschreibe Gefühle und Gedanken der handelnden Personen.
	9-Meine Geschichte ist verständlich und schlüssig aufgebaut.
	10-Ich bleibe bei einem Erlebnis und wiederhole mich nicht.
	11-Ich behalte eine eindeutige Erzählperspektive (Ich- oder Er/Sie –Form) bei.
	12-Ich beende meine Geschichte mit einem passenden, sinnvollen Schluss.

## Kurzgeschichten schreiben

<b>3.0</b> bzw. <b>4.0</b> (Standard ab 6. Stufe)	1-Meine Überschrift ist passend, sinnvoll, macht neugierig.
	2-Das von mir Erzählte ist interessant.
	3-Ich steige direkt in die Geschichte ein.
	4-Im Hauptteil passiert etwas, das neu, störend, herausfordernd oder überraschend ist.
	5-Ich baue Spannung auf (z. B.: Zeitlupe, Sinneseindrücke etc.).
	6-Ich arbeite einen Höhepunkt heraus.
	7-Ich baue passende wörtliche Reden ein.
	8-Ich beschreibe Gefühle und Gedanken der handelnden Personen.
	9-Meine Geschichte ist verständlich und schlüssig aufgebaut.
	10-Ich bleibe bei einem Erlebnis und wiederhole mich nicht.
	11-Ich behalte eine eindeutige Erzählperspektive (Ich- oder Er/Sie-Form) bei.
	12-Ich beende meine Geschichte mit einem passenden, sinnvollen Schluss.

## Nacherzählung

<b>3.0</b> bzw. <b>4.0</b> (Standard ab 6. Stufe)	1-Ich gebe die einzelnen Erzählschritte der Geschichte folgerichtig wieder
	2-Ich gebe die einzelnen Erzählschritte der Geschichte inhaltlich richtig wieder.
	3-Ich formuliere nicht zu ausführlich.
	4-Ich gebe die einzelnen Erzählschritte der Geschichte verständlich wieder.
	5-Ich halte mich an den Stil der Geschichte (Textgattung, Ausdrucksweise, Erzählzeit, wörtliche Reden etc.).

## Informieren

### Bericht

<b>3.0</b> bzw. <b>4.0</b> (Standard ab 6. Stufe)	1-Ich setze eine passende Schlagzeile.
	2-Ich beantworte im Einleitesatz die Fragen „Wann?“, „Wo?“ und „Was?“.
	3-Ich beantworte alle W-Fragen vollständig und sachlich richtig.
	4-Ich stelle den Ablauf der Ereignisse in der zeitlich korrekten Reihenfolge dar.
	5-Mein Bericht ist frei von inhaltlichen Wiederholungen.
	6-Ich halte mich an die Textsorte: keine wörtliche Rede, kein erzählender Charakter.
	7-Mein Bericht endet mit einem Ausgang, mit möglichen Folgen oder einem Ausblick.

## Beschreibung (Personen, Tiere, Gegenstände, Vorgänge)

<b>3.0</b> bzw. <b>4.0</b> (Standard ab 6. Stufe)	1-Mein Einstieg führt direkt zum Thema meiner Beschreibung.
	2-Ich verwende korrekte Fachbegriffe.
	3-Ich führe wesentliche Merkmale weitgehend an.
	<b>Personen:</b>
	- Allgemeine Informationen (Vor- und Zuname, Geschlecht, Alter und Beruf)
	- Äußere Gestalt (Körpergröße, Körpergewicht, Figur, Gliedmaße)
	- Kopf (Haare bzw. Frisur, Stirn, Gesicht, Augen, Ohren, Augenbrauen, Nase, Mund, Kinn und Wangen)
	- Kleidung
	- Innere Merkmale (Charaktereigenschaften)
	- Begabungen und Vorlieben (Begabungen, Hobbys, Lieblingstier, Lieblingsessen, Lieblingsgetränk, Lieblingsbuch, etc.)
- Einzigartigkeit der Person: (Was die Person ausmacht/liebenswert macht, Ticks, etc.)	

	<p><b>Tiere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- äußerer Eindruck, Gattungszugehörigkeit, Lebensraum, Ernährung, Verhalten, Feinde, Größe, Farbe, Fell, Lieblingsplätze, Wichtiges zur artgerechten Haltung</li> </ul> <p><b>Gegenstände:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Größe, Farbe, Material, Form, einzelne Teile, eventuelle Besonderheiten (Kratzer, Aufkleber, etc.); wie und wozu wird der Gegenstand verwendet?</li> </ul> <p><b>Vorgänge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialien, Handlungsanleitung (Arbeitsschritte bzw. Vorgangsweise), zu Beachtendes bzw. Regeln etc.</li> </ul> <p>4-Ich beschreibe sachlich richtig.  5-Meine Beschreibung ist gut und sinnvoll gegliedert: vom Ganzen zu Einzelteilen, vom Auffälligen zum Unauffälligen, vom Wichtigem zum Unwichtigen  6-Meine Beschreibung ist frei von inhaltlichen Wiederholungen.  7-Meine Schreibabsicht ist klar erkennbar (ggf.: eindeutiger Adressatenbezug, Nennung eines Kaufgrundes, Thematisierung des Preises, Nennung der Kontaktdaten, Handlungsanleitung, Identifizierung von Personen oder Tieren).</p>
--	---

## Personencharakteristik/Situationsbeschreibung

<p>3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)</p>	<p>1-Mein Einstieg führt direkt zum Thema.  2-Meine Beschreibung ist gut und sinnvoll gegliedert (von außen nach innen).  3-Meine Beschreibung ist frei von inhaltlichen Wiederholungen.  4-Meine Beschreibung enthält alle geforderten Abschnitte und ist durchgehend ausreichend mit Inhalten versehen. (siehe Zusatz unten)</p> <p><b>Abschnitte - Personencharakteristik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussehen</li> <li>• Sonstige äußere Merkmale, Auffälligkeiten, Besonderheiten (Beruf, Herkunft, Umfeld der Person etc.)</li> <li>• Gewohnheiten-Charaktereigenschaften (typisches Verhalten, Einstellungen, Eigenarten, Wertvorstellungen etc.)</li> <li>• Beziehung (meine oder andere) zur beschriebenen Person</li> </ul> <p><b>Abschnitte - Situationsbeschreibung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Äußere Erscheinung, äußere Merkmale beteiligter Figuren</li> <li>• Wesensmerkmale beteiligter Figuren, die sich durch ein bestimmtes (beschriebenes) Verhalten bzw. Reaktionen zeigen</li> <li>• Beschreibung der Situation, der äußeren Umstände, örtlicher und zeitlicher Gegebenheiten;</li> </ul> <p>5-Ich halte mich an die Textsorte: Verwendung des Präsens, Verzicht auf wörtliche Reden oder Gedanken, kein erzählender Charakter, äußere Sicht eine(s) Beobachters(in).  6-Ich schreibe einen geeigneten Schluss: eine best. Situation tritt ein, allgemeine Aussage, Frage etc.</p>
--	--

## Brief – E-Mail:

<p>3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)</p>	<p>1-Mein Brief (meine E-Mail) enthält die wichtigsten formalen Teile (Ort, Datum, Anrede, Gruß).  2-Ich beschrifte das Kuvert richtig oder formuliere einen passenden Betreff.  3-Ich gehe auf den/die Adressat(en/in) gut ein.  4-Ich gehe auf die Situation, den Ausgangstext, den Schreibanlass (z.B. Antwort, Erzählung, Bitte etc.) angemessen ein.  5-Mein Brief (meine E-Mail) ist klar und sinnvoll gegliedert.  6-Mein Brief (meine E-Mail) ist frei von inhaltlichen Wiederholungen.  7-Mein Brief (meine E-Mail) ist inhaltlich lesenswert, interessant und klar verständlich.  8-Ich schreibe einen guten, angemessenen Schluss.</p>
--	---

## Exzerpt-Kurzfassung

<b>3.0</b> bzw. <b>4.0</b> (Standard ab 6. Stufe)	1-Mein Exzerpt enthält weitgehend sinnvolle und aussagekräftige Stichworte, die Überbegriffe aufweisen (Nominalgruppen, Nennformgruppen etc.).
	2-Ich erkenne die inhaltliche Gliederung des Textes und stelle sie richtig dar.
	3-Ich erkenne die wichtigsten Inhalte des Ausgangstextes und stelle sie sachlich korrekt und verständlich dar.
	4-Ich lasse Unbedeutendes weg.
	5-Meine Einleitung enthält Informationen über Autor, Titel, Quelle des Textes.
	6-Meine Einleitung enthält Informationen über das(die) Thema(en).
	7-Ich schreibe eine verständliche und nachvollziehbare Kurzfassung auf Basis meines Exzerpts.
	8-Die Kurzfassung ist auf sachliche Art und Weise im Präsens geschrieben.

## Kurzfassung von Sachtexten

<b>3.0</b> bzw. <b>4.0</b> (Standard ab 6. Stufe)	1-Ich erkenne die (in Bezug auf die Fragestellungen) wichtigsten Inhalte und stelle sie sachlich korrekt und verständlich dar.
	2-Ich lasse Unbedeutendes weg.
	3-Ich schreibe eine verständliche und nachvollziehbare Kurzfassung auf Basis meiner Schlüsselbegriffe.
	4-Die Kurzfassung ist auf sachliche Art und Weise im Präsens geschrieben.

## Inhaltsangabe

<b>3.0</b> bzw. <b>4.0</b> (Standard ab 6. Stufe)	1-Meine Einleitung enthält Informationen über Textgattung, Titel, Verfasser/in.
	2-Meine Einleitung enthält Informationen über das Hauptthema (den Kern der Geschichte).
	3-Ich erkenne die wichtigsten Handlungsschritte.
	4-Ich stelle die Inhalte sachlich richtig dar.
	5-Ich fasse chronologisch richtig zusammen.
	6-Für das Verständnis Nicht-Bedeutsames lasse ich weg.
	7-Die Handlungszusammenhänge (Ursachen, Folgen, Beziehungen, Motive) werden deutlich, sodass klar ist, dass ich die Geschichte verstanden habe.
	8-Ich stelle im Schluss eine (nachvollziehbare/plausible) Aussageabsicht dar.
	9-Ich formuliere eine persönliche Meinung zum Thema und begründe sie ausreichend.
	10-Ich halte mich an die Textsorte: Verwendung des Präsens, Verzicht auf wörtliche Reden...
	11-Mein Text ist frei von inhaltlichen Wiederholungen.

# Appellieren

## Leserbrief

<b>3.0</b> bzw. <b>4.0</b> (Standard ab 6. Stufe)	1-Falls vorhanden, beziehe ich mich auf einen Text (Titel, Datum) – Betreff.
	2-Mein Leserbrief ist frei von inhaltlichen Wiederholungen.
	3-Ich schreibe in der Einleitung, worum es im Bezugstext oder im Ausgangsimpuls geht.
	4-Ich schreibe, zu welchem Thema ich Stellung nehme.
	5-Ich entwickle mindestens ein für das Thema relevantes (sachlich zutreffend, bedeutsam) und vollständige Argumente (These/Behauptung + schlüssige Begründung).
	6-Ich beziehe eine auf das Thema bezogene klare und widerspruchsfreie Position/Meinung.
	7-Mein Text ist angemessen gegliedert.
	8-Ich formuliere im Schluss einen Aufruf/Appell oder fasse meinen Standpunkt zusammen oder erkläre ihn.

## Erörterung

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	1-Ich gliedere meine Erörterung klar in Einleitung, Hauptteil und Schluss – meine Meinung formuliere ich erst im Schluss.
	2-Mein Text ist frei von inhaltlichen Wiederholungen. 3-Mein Einstieg führt zur Themenstellung – das Thema ist in der Einleitung formuliert. 4-Ich entwickle mindestens 2 für das Thema relevante (sachlich zutreffend, bedeutsam) und vollständige Argumente: Behauptung/These + schlüssige Begründung + Beweis, Beleg, Fakten, Beispiel (B+B+B). 5-Ich entwickle eine auf das Thema bezogene klare und widerspruchsfreie Position/ Meinung/ Resultat/ Resümee/ Schlussfolgerung. 6-Mein Standpunkt/meine Meinung stützt sich auf meine Argumentation, bzw. ist ausreichend begründet, ohne ein neues Argument einzuführen.

## Stil / Ausdruck

### Erzählen-Informieren-Argumentieren

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	1-Mein Schreibstil ist der Textsorte angepasst (unterhaltsam-spannend/sachlich-informativ/argumentierend)
	2-Meine Wortwahl ist weitgehend treffend, eigenständig, abwechslungsreich und richtig. 3-Ich vermeide Wortwiederholungen. 4-Ich beginne die Sätze nicht zu oft mit dem Subjekt. 5-Ich wechsele zwischen längeren und kürzeren Sätzen. 6-Ich schließe Sätze ab, wo es sinnvoll ist. 7-Meine Sätze sind richtig aufgebaut. 8-Mein Text ist weitgehend frei von größeren Ausdrucks-/Formulierungsfehlern sowie grammatikalischen (syntaktischen) Fehlern: Satzabschluss, Verknüpfungen, Beziehungen, Numerus, Genus etc.

## Schreibrichtigkeit

Für die Schulstufe relevant: Großschreibung von Nomen, Dehnung-Schärfung, s-Schreibung, schwierige Laute, keine Flüchtigkeitsfehler, keine groben Zusammen- und Getrenntschreibfehler

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	- keine System-Fehler, lediglich vereinzelte Rechtschreibfehler;
--	--

## Sprachrichtigkeit

### Kasus, Tempus bzw. Interpunktion (wörtliche Rede, Satzarten, Aufzählung, Anrede, zusammengesetzte Sätze)

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	- keine System-Fehler, lediglich vereinzelte Kasus-, Tempus- und Interpunktionsfehler;
--	--

# MITARBEIT

## Mitarbeit allgemein

- Quantität und Qualität der Hausübungen (auch individuelle Hausübungen)
- Zielorientiertes individuelles Üben
- Arbeitshaltung (Verlässlichkeit, Bemühen, Sorgsamkeit, Selbstorganisation, Mitarbeit in Gruppen...)
- Teilnahme am Unterricht

## Lernzielkontrollen - Grammatik

### Wortgrammatik:

#### Wortarten:

<b>3.0</b> bzw. <b>4.0</b> (Standard ab 6. Stufe)	- Wortarten (Verben, Nomen, Adjektive, Pronomen (Personal-, Possessiv-), Konjunktionen, Numerale; Präpositionen) weitgehend erkennen;
--	---

### Satz- und Textgrammatik:

#### Zeitformen:

<b>3.0</b> bzw. <b>4.0</b> (Standard ab 6. Stufe)	- Zeitformen weitgehend erkennen und bilden; - kaum Probleme im Bilden von Stammformen; - die richtigen Fachausdrücke gebrauchen;
--	---

#### Satzglieder:

<b>3.0</b> bzw. <b>4.0</b> (Standard ab 6. Stufe)	- Satzglieder weitgehend richtig abgrenzen;
--	---

## Attribute:

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	- Attribute und/oder Gliedkerne weitgehend richtig markieren;
--	---

## Aktiv/Passiv:

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	- Aktiv und Vorgangs-/Zustandspassiv (Präsens, Präteritum) werden weitgehend (zur Gänze) richtig gebildet oder erkannt;
--	---

## Zusammengesetzte Sätze:

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	- Hauptsätze und Gliedsätze werden weitgehend richtig erkannt oder richtig verknüpft; - Hauptsatzreihe und Satzgefüge werden weitgehend voneinander unterschieden; - Gliedsatzarten (Adverbialsätze, Attributsätze) werden weitgehend richtig bestimmt; - Beistriche werden weitgehend richtig gesetzt;
--	--

## Konjunktiv 1 und 2/indirekte Rede:

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	- indirekte Reden und Konjunktive werden weitgehend richtig angewandt und gebildet;
--	---

## Diktate – Rechtschreibkontrollen:

### Unvorbereitete Diktate (ca. 80 bis 120 Wörter)

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	- vorbereitete und bereits geübte Rechtschreibregeln in Texten großteils beherrschen; - es kommen vereinzelte, nicht systemhafte Rechtschreibfehler vor; (3-4 F)
--	---

Rechtschreibung - aktiver Wortschatz (vorbereitete Diktate):

3.0 bzw. 4.0 (Standard ab 6. Stufe)	1 Fehler
--	----------

## Ziffernnotenbildung Mitarbeit-Schularbeiten

<b>3,50 - 4,00</b>	<b>1</b>
<b>2,75 - 3,49</b>	<b>2</b>
<b>2,25 - 2,74</b>	<b>3</b>
<b>1,50 - 2,24</b>	<b>4</b>
<b>0,00 - 1,49</b>	<b>5</b>